(2

MEMORIAE . DESIDERATISSIMAE

NICOLAI . CIAMPITTI

PRIMUM . PRAECEPTORIS . DEINDE . AMICI

OPTIMI . CUM . PRIMIS . ET . SVAVISSIMI

**EMIDIVS . CAPPELLIVS**

SE . ET . SVOS . HOS . ELEGOS

AMORIS . ET . GRATI . ANIMI . TESTES

D. D. D.

. . . . . . Non ego te meis
Chartis inornatum silebo.

Horat.

# ELEGIA

Eheu! quid de te Ciampitti? verane, nostras
Quæ mœstum obstrepuit rumor ad auriculas?

Te amissum nobis senio fractum, atque labore,
Adscitum et superis Coetibus Indigetem,

Large ubi perpetuo sitientia labra rigare
Ipsius ad Veri dia fluenta datur:

Ejusdemque sinu quæ nondum cognita, mire
Plana tibi hæc uno nunc fieri intuitu.

Felix! at nimium te nos abeunte misellos,
Queis caliganti hoc tempore lumen eras.

Lumen eras qui Palladia, qui Mercuriali
Præstabas quavis arte, et Apollinea

Usque adeo, ut doctos inter vel doctior unum
Te venerabundo lumine suspiceret:

Haerebatque inhians, seu tu sermone soluto
Romani suavem, et grandiloquam populi

Ubertatem illam, majestatemque referres,
Qua prorsus nobis Tullius alter eras.

Seu te Castalidum sacris operarier, atque
Proluere Aoniis ora juvaret aquis.

Romulidum o Vatum manes, o sacra Catulli
Umbra, referte hujus carmina vos quoties

Perculerint admirantes; quotiesque süeti
Vos sponte huic imis plaudere ab Elisiis.

Et merito: quid namque hujus modulamine mentem
Adlabi poterat gratius, aut animum?

Ut saliens fons jugis aquæ sub rupe reposta,
Quem nullus pastor, nulli adiere greges,

Illimi ille fluit rivo, vitreusque videri
Defertur trepido rura per ampla pede.

Ridet ager late, tenerisque in margine tellus
Herbis, et vario flore coronat aquas.

Huic si forte siti gravis, et sudore viator
Incidat, optatos ilicet ad latices

Prosilit, atque illis arentia protinus ora
Applicat, et largo flumine proluitur.

Interea amissæ redeunt in pristina vires,
Ingrateque abeunt tædia longa viæ.

Olli sic manans facundo ex ore, legentum
Spargebat dulci corda lepore melos.

Quippe etenim proprie disponens singula, mirus
Linguæ cultus ubi, miraque vis inerat,

Callebat formas pulchri se vertere in omnes,
Semper parte sibi ex qualibet assimilis.

Seu tenui scripsisse stylo, Musaque pedestri;
Seu libuit gravibus deproperare modis:

Seu Divum ornaret laudes, laudumque referret
Præmia divinis debita muneribus:

Seu functos virtute viros narraret, et omnes
Acribus ad virtutem arrigeret stimulis.

Illius hinc cunctas pervasit nomen in oras;
Hinc late patrii gloria adaucta soli est.

At talis, tantusque vir huic decus additus ævo,
Extremum linguæ præsidium Latiæ;

Virtutum extremum, et doctrinæ exemplar avitæ,
Heu! (vix dum dicam, quippe vetant lacrimae)

Hic quamvis longo jam jam premeretur ab ævo,
Attamen heu! nobis quam cito disperiit.

O utinam nostræ quæ plurima damna creavit
Genti mors isthæc, corrigat ulla dies!

Occidis heu! cunctis æternum flendus in ævum;
Sed tamen haud ulli quam mihi flebilior.

Ecquis enim plane potis est edicere quanta
Contuleris larga tu officia usque manu

In me, sancte Senex; aut quæ tam longa sub imo
Servata hæc poterit corde abolere dies?

Nam simul ac nunquam non sedula cura meorum,
Ut major nostris, te duce, lux studiis

Major et usque nitor accederet ( ulla modo illis
Lux unquam , aut ullus posset inesse nitor )

Me tibi vix prima adspersum lanugine malas ,
Jamque tui plenum famâ animum , atque animam

Obtulit; extemplo mihi te comemque bonumque ,
Accessu et facilem , suavis et alloquii

Haud parcum praebes, ut mos, ultroque paratum
Omnem te nostra ad commoda significas.

Hinc lateri me haerere tuo , hinc tua tollere verba , hinc
In te conjectos semper habere oculos.

Interea tu Palladias me gnavus ad artes
Informare acri deproperans studio ,

Nunc mecum Tulli præclara evolvere scripta
Aggressus , cunctas artis , et ingenii

Partes , et sermone nitent quæ plurima in illo
Monstrabas , claro in lumine quaeque locans.

Nunc sacra Mantoi , aut Venusini ad comta vocatum
Carmina , quæ virtus , quæ venus egregii

Sit vatis , magnos quid alat , formetque Poëtas
Gaudebas aptis cuncta docere modis.

Saepe etiam nostris patientes versibus aures
Praebebas , acri singula judicio

Ad trutinam revocans , et quidquid quaque parum vel
In re peccasset nostra Camœna , notans.

Propterea magis atque magis succrescere in horas
Noster amor: nostræ hinc tu mage sollicitus

Non modo doctrinae; ast morum, vitaeque, premendum
Monstrabas quali sit pede laudis iter:

Semper et hinc aderas monitis, semperque nefanda
Ac fœda a sæcli colluvie incolumem

Ut me servarem instabas. quid multa? paternas
In me exercebas sedulus usque vices.

Et mihi tu æternum non es lugendus ademptus?
Non semper virtus tanta colenda mihi est?

Quam vellem! nullos o non memorande per annos,
Quam vellem! laudis tot decora alta tuæ

Insigni cithara, largeque Helicone sub ipso
Phaebeo adfusis lumine carminibus

Pro meritis totum longe lateque per Orbem
Vulgare, et seris tradere postgenitis.

At nequeo, at facilis tu nostrae, o Sancte, malignæ
Fortunæ, et tantis talia parce malis.

Ah! nequeo; nam nos, nec te latet, effera morbi
(Jupiter ut morborum omne genus pereat!)

Vis premit, atque animi vires, stomachique vigorem
Enervans, nullo temporis articulo

Non nos excruciat, ac nostram felle juventam
Perpetuo, atque atra spargit amaritie;

Hæc nunc avulsos Musarum e dulcibus ulnis
Torpere ingrato nos jubet usque situ.

Nota loquor; siquidem nostri miserarier, atque
Auditus nostros tu gemere ad gemitus;

Mecum sæpe illi maledicens tempori, ad altos
Cum plus quam ferrent corporis, atque animi

Vires, Musarum cupiens me attollere fontes,
Visus eram vitæ prodigus ipse meæ.

Ex illo nostræ fata invidere saluti,
Ex illo nobis ægrius usque fuit.

At tu stelligeri considens vertice Olympi,
Quem tanto æternus mactat honore Pater,

Jamdudum optatam mihi pacem exposce, meisque
Afflictis affer, nam pote, rebus opem.

Quod si jam lasso indocilem de corpore morbum,
Morbique avertas tristitiam comitem;

Incenso semper studio me sacra obeuntem
Musarum e cœli culmine prospicies;

Me tua prospicies gratum benefacta, tuumque
Nomen sublimi concinere usque tuba.

At nunc quandoquidem duro sub fasce malorum
Pressa jacet misere fervida vis animi;

Hæc saltem excipias, licuit quæ pauca profari,
Pauca quidem tantis, o Bone, pro meritis.

AD . EMIDIO . CAPPELLI

AMICO . E . COMPAGNO . DOLCISSIMO

DELLA . ELEGIA . SUA . LATINA

IN . MORTE

DI . NICCOLÒ . CIAMPITTI

QUESTA . LIBERA . VERSIONE . ITALIANA

**CESARE . DALBONO**

CON . AFFETTUOSO . ANIMO

OFFERIVA

# ELEGIA

*Falso ahi! dunque non fu quel che s' udio,*
*Che tu stanco dagli anni e dal cammino*
*Aspettato volasti in grembo a Dio?*

*Dunque del ciel novello peregrino*
*L' aride labbra a dissetar ten vai*
*In quel di verità fonte divino?*

*Oh! di quai cose che quaggiù non mai*
*Ti si scovriro, ad un girar di ciglio*
*L' alte cagioni ed il perchè vedrai.*

*Felice! ma noi tristi ed in periglio*
*Senza te, che in etade oscura e rea*
*Fosti lume di senno e di consiglio,*

*Senza te, cui sì vivo in fronte ardea*
*Di Scienza il raggio; e sì fosti maggiore*
*D' ogni altro ne la sacra arte febea,*

*Che a te corsero i Savi a farti onore,*
*E reverenti a te chinaro il volto*
*Com' uom ch' umile inchina al suo signore.*

*Maravigliando a te porgeano ascolto*
*O che del Lazio l' armonia sonante*
*Ritraessi nel dir libero e sciolto,*

*Quasi Tullio novello; o che a le sante*
*Vergini ascree litassi, a le ospitali*
*Ombre sedendo de le aonie piante.*

*O voi de' Roman' vati alme immortali,*
*E tu divo Catullo, a me narrate*
*Quante volte di zeffiro su l'ali*

*Venner sue dolci note a voi portate,*
*E quante volte le lodaste voi*
*Da le pure d'Eliso ombre beate.*

*E qual più dolce e qual più grata a noi*
*Cosa mai giunse, o più caro concento*
*De l'arcano poter de' carmi suoi?*

*Qual vivo fonte che soave e lento,*
*E da gregge non tocco o da pastori,*
*Move rotto tra sassi il piè d'argento;*

*E ridon tutti a lui d'intorno i fiori,*
*E ride il campo per vaghezza adorno*
*Di mille e mille amabili colori;*

*Se da lungo cammin faccia ritorno*
*E giunga il pellegrino a quella sponda,*
*Riarso dal calor di mezzogiorno,*

*Tutto s'inchina a diguazzar ne l'onda,*
*E nel puro cristallo egli disseta*
*La bocca inaridita e sitibonda;*

*E l'alma si rinfranca, e tutta lieta*
*Si ristora la mente, e 'l duro e grave*
*Alito di stanchezza in lui s'acqueta.*

*Come quel fonte, placida e soave*
*Scorrea tua vena, e a lei dato fu spesso*
*De' più schivi pensier volger la chiave.*

*E d'ogni stile a te parve concesso*
*Usar le varie forme, e ognor simile,*
*O sovrano maestro, eri a te stesso:*

*O suonasse il tuo dir piano ed umile,*
*Od a sublime e nobile subbietto*
*Il tuo ingegno levassi ed il tuo stile:*

*O che di eterea fiamma acceso il petto,*
*De' Celesti le laudi a le pudiche*
*Grazie fidassi del parlare eletto:*

*O che lodando le virtudi antiche,*
*Mostrar tentassi la smarrita via*
*A l'alme di virtù spoglie e nimiche.*

*Tal che il tuo nome ogni contrada empia,*
*Tal che crescesti col divino ingegno*
*La gloria de la terra a te natia.*

*E un così grande adunque e un così degno*
*Di questa età cadente almo splendore,*
*Del latino sermon fido sostegno;*

*D'ogni antica virtù, d'ogni valore*
*Esemplo al mondo, e tal che il dirlo appieno*
*Mi vietano le lagrime e il dolore;*

*Rapido a noi sparì come baleno,*
*Ed in tutti lasciò pianto e disio,*
*E me più ch'altri assai di dolor pieno.*

*E chi ridir potrebbe, o dolce mio*
*Maestro, quanto a me fosti cortese?*
*Com' esser può ch' io te ponga in oblio?*

*Me giovinetto a venerarti apprese*
*De' miei parenti la pietosa cura,*
*E sì de' pregi tuoi l' alma s' accese,*

*Ch' io da l' età mal ferma e mal secura*
*Ebbi tutta di te piena la mente,*
*Che sentia farsi men selvaggia e scura.*

*Quando a te venni, e tu cortesemente*
*Mi raccogliesti con l' aspetto usato,*
*E col dir che ne l' anima si sente:*

*E a me guida t' offristi, ed io d' allato*
*Ti stetti, e raccogliendo ogni tuo detto*
*Fin dei tuoi sguardi mi tenea beato.*

*E tu benigno con paterno affetto*
*L' arti Palladie m' additavi intanto*
*Pien d' antico saver la lingua e 'l petto.*

*Talor di quel d' Arpino a me d' accanto*
*Su gli aurei scritti, del parlar divino*
*Tu mi sponevi ogni più raro vanto:*

*Talor, quai lumi del sermon latino,*
*Mostrando mi venivi a poco a poco*
*Il Mantovano cigno, e il Venosino:*

*E m' insegnavi come mai quel foco*
*Nodrir si deggia, che acquistar ci puote*
*Fra i vati eletti un meritato loco.*

*Sovente udendo le mie rozze note*
*Tua cortesia me rincorar solea*
*De le Muse novello sacerdote.*

*Quindi vivo l' affetto in me crescea,*
*Chè tu non pure, ognor saggio, la via*
*Di Sapïenza ch' io seguir dovea;*

*Ma di Virtude ancora a me la dia*
*Faccia additavi, ond' io stetti lontano*
*Dal lezzo d' un' età malvagia e ria.*

*Ma che tante parole io spargo invano?*
*Bastimi il dir che tu soavemente*
*Mi fosti padre, e come padre umano.*

*E sì belle virtudi in terra spente*
*Non fia che io pianga, e un' anima sì rara*
*Che sempre a la memoria avrò presente?*

*Oh come al suon di cetra eterna e chiara*
*Mandar tuo nome ad altra età vorrei,*
*Se meco poësia non fosse avara!*

*Ma il contendono i colpi ingrati e rei*
*De l' implacabil mia trista fortuna*
*Che godendo sorride a' mali miei.*

*E tu pietoso il sai, che un' importuna*
*Piena di mali opprime in su l' aurora,*
*E fa la vita mia turbata e bruna;*

*E gli anni miei di gioventù disfiora*
*Miseramente, ed ahi lunge mi tiene*
*Da' bei recessi de l' ascrea dimora!*

*Tu il sai, che spesso (e a me chiaro sovviene)*
*Spesso piangesti amico al pianto mio,*
*Ed amico penasti a le mie pene:*

*Anzi incolpavi il giovenil disio*
*Che al saver così intese il volo ardente,*
*Che la debil mia possa nol soffrio.*

*Fin da quel tempo ahimè! fiacca e languente*
*Venne mia fibra, e come fior reciso*
*Sparve la cara sanità ridente.*

*Ma tu che sovra l'alte sfere assiso*
*Godi, e tutto t'inebbri infra i Celesti*
*De la dolcezza de l'eterno riso;*

*E di luce eternal t'adorni e vesti,*
*A quel poter che ogni poter misura*
*Prega, che a tanti mali aita presti.*

*Chè de' miei dì se l'atra nube oscura*
*Fia si diradi, e a me faccia ritorno*
*La vita, come in pria, serena e pura;*

*Tu mi vedrai dal tuo divo soggiorno*
*Con alto stil d'ogni dolcezza asperso*
*Gire i tuoi pregi celebrando intorno.*

*Ma poi che ancora in sua tristezza immerso*
*Giace lo spirto, e travagliato è il core,*
*Pietoso accogli il mio povero verso*

*Poco ahi! poco tributo a tanto amore.*